

Kartoteka arkusza *Błogosławiony trud z przedmiotów humanistycznych* w gimnazjum

Numer zadania	Standard	Sprawdzana umiejętność, uczeń:	Punktacja	Forma zadania
1.	I/1	Odczytuje dosłowny sens fragmentu tekstu.	0-1	W.W.
2.	I/4	Dostrzega w tekście uosobienie i określa jego funkcję.	0-1	W.W.
3.	I/3	Wyszukuje w tekście informację na wskazany temat.	0-1	W.W.
4.	I/1	Odczytuje właściwe znaczenie wyrazu wieloznacznego użytego w tekście.	0-1	W.W.
5.	I/1	Odczytuje sens fragmentu tekstu.	0-1	W.W.
6.	I/2	Porównuje sens opinii zacytowanych w tekście.	0-1	W.W.
7.	I/2	Wskazuje trafną interpretację tytułu tekstu.	0-1	W.W.
8.	I/1	Dostrzega podobieństwo treści tekstów.	0-1	W.W.
9.	I/1	Odczytuje dosłowny sens listu zacytowanego w tekście.	0-1	W.W.
10.	I/2	Odróżnia stwierdzenie faktu od opinii autora tekstu.	0-1	W.W.
11.	I/5	Określa przyczynę zjawiska opisanego w tekście.	0-1	W.W.
12.	I/5	Określa przyczynę zjawiska opisanego w tekście.	0-1	W.W.
13.	I/2	Odczytuje intencję nadawcy listu.	0-1	W.W.
14.	I/6	Wykorzystuje wiedzę z historii do odczytania tekstu.	0-1	W.W.
15.	I/6	Wykorzystuje wiedzę historyczną do odczytania tekstu.	0-1	W.W.
16.	I/5	Wskazuje istotne dla kultury związki przyczynowo-skutkowe.	0-1	W.W.
17.	I/6	Wykorzystuje wiedzę z historii do odczytania tekstu.	0-1	W.W.
18.	I/1	Dostrzega podobieństwo tematu i treści obrazów	0-1	W.W.

19.	I/1	Dostrzega związek tytułu z treścią obrazów.	0-1	W.W.
20.	I/6	Analizuje obraz w kontekście wiedzy o sztuce (na podstawie definicji).	0-1	W.W.
21.	I/1	Charakteryzuje sytuację ukazaną w wierszu.	0-1	K.O.
22.	II/2	Nazywa środki stylistyczne zastosowane w wierszu.	0-1	K.O.
23.	II/7	Przekształca fragmenty wiersza.	0-2	K.O.
24.	I/4	Określa funkcję środków stylistycznych zastosowanych w wierszu.	0-1	K.O.
25.	I/2	Określa uczucia wyrażone w wypowiedzi bohatera wiersza.	0-1	K.O.
26.	I/1	Określa przenośny (paraboliczny) sens wiersza.	0-1	K.O.
27.	I/2	Interpretuje przesłanie wiersza.	0-1	K.O.
28.	II/6	Porównuje bohatera wiersza z archetypem mitycznym	0-1	K.O.
29.	II/3 (2 p.) II/4 (1 p.) II/1 (2 p.)	Przestrzega wymogi typowe dla ogłoszenia: - podaje istotne informacje, - czytelnie komunikuje intencje nadawcy, - tworzy tekst spójny i zwięzły, - pisze poprawnie pod względem językowym, - przestrzega zasad ortografii i interpunkcji.	0-5	R.O.
30.	II/5 II/6 (2 p.) II/5 (2 p.) II/6 II/4 (3 p.) II/1 II/3 II/1 (2 p.) II/1	Tworzy rozprawkę poprawną pod względem treści, kompozycji, stylu, języka i zapisu: - podaje trafne przykłady, - właściwie dobiera informacje, - formułuje trafne argumenty, - porównuje, uogólnia, wyciąga wnioski, - przestrzega zasad trójdzielnej kompozycji tekstu, zachowuje właściwe proporcje, - nadaje treści wypowiedzi logiczny układ, - pisze tekst spójny, - posługuje się językiem poprawnym pod względem stylistycznym, leksykalnym i gramatycznym, - dostosowuje styl do sytuacji komunikacyjnej, formy wypowiedzi, - przestrzega zasad ortografii, - przestrzega zasad interpunkcji.	0-16	R.O.

